

Dr. Kontrát Károly államtitkár úr

Tisztelt Elnök Úr, Tisztelt Országgyűlés, Tisztelt Képviselő Asszony!

A nőket ért erőszak nagyon súlyos bűncselekmény, amellyel szemben és amelynek megelőzése érdekében minden törvényes eszközt igénybe kell venni. A Kormány határozottan elutasítja az erőszak valamennyi formáját, és elkötelezett a bántalmazás felszámolása mellett, és ennek érdekében mindent meg is tesz.

Ezért szigorítottuk a Büntető Törvénykönyvet és 2014. március 14-én csatlakoztunk az Európai Tanács nőkkal szemben és kapcsolati erőszak elleni küzdelemről és megelőzésről szóló Isztambuli Egyezményhez, amelyet ratifikálni is fogunk. Határozottan visszautasítom azt az állítást, hogy akár a Rendőrség akár bármely más szervezet az erőszak áldozatául esett nőket hibáztatná, vagy tenné felelőssé a velük történt tragédia miatt. Azt viszont le kell szögezni, hogy az erőszak elleni küzdelem egy közös küzdelem, amelyben mindenkinek részt kell vállalni, mert csak így lehet sikeres.

A felszólalásában elhangzottakkal kapcsolatban először is egy igen komoly félreértést kell tisztáznunk. A kérdéses filmek kifejezetten a fiatal és szórakozni járó korosztály számára készültek nevelési, oktatási, bűnmegelőzési céllal és nem az áldozatokat szólítják meg. A szpotokat a Baranya Megyei Rendőr-főkapitányság, a Nemzeti Bűnmegelőzési Tanácstól pályázaton nyert támogatás felhasználásával készítette közismert média szereplők és olyan neves közreműködők segítségével, akik prevenciós filmjeikkel az elmúlt években több neves díjat is nyertek. Közreműködő volt még továbbá Pécs megyei jogú város Önkormányzata, a Pécsi Közfelügyelet a Baranya megyei Polgárőr Egyesületek szövetsége és a Pécsi Tudományegyetem is. Szelfi című bűnmegelőzési kisfilm elsősorban diákok számára, az iskolai oktatáson vitaindító céllal készült. A filmek célja egyértelmű: a nők elleni erőszakkal szembeni fellépés, és annak megelőzése. Ez mindannyiunk érdeke, társadalmi érdek. (Gőgös képviselő úr, ha végig hallgatna, megtisztelne. bár tudom, hogy Önnek ez talán nem annyira fontos, de legyen tekintettel azokra az áldozatokra akiket ez igenis érint.) Tehát a filmek célja egyértelmű, a nők elleni erőszakkal szembeni fellépés és annak megelőzése. Ez mindannyiunk érdeke, társadalmi érdek, amelyben mind egy oldalon állunk. Szövetségesek vagyunk az erőszak elleni küzdelemben. A filmek kritizált szlogenje a „Tehetsz róla, tehetsz ellene” egyértelműen azt kívánta hangsúlyozni, hogy ne felelőtlenül vágjanak neki a fiatalok az éjszakai szórakozásnak, azt az üzenetet igyekeznek célba juttatni, hogy mértéktartó alkoholfogyasztással, szórakozóhelyről történő hazajutás megtervezésével, a barátok együttes hazaindulásával, valamint azzal, hogy a fiatalok társaikat, barátaikat nem hagyják egyedül az éjszakában, csökkenthető a bűncselekmények áldozatává válásának esélye.

A megelőzés egyik fontos feladata, annak hangsúlyozása, hogy mindennapi tervezésében figyelemmel legyünk a bűncselekmények elkerülését elősegítő tényezőkre. Minél több tényezőt hagyunk ugyanis figyelmen kívül, annál nagyobb lehetőséget biztosítunk az elkövetőknek arra, hogy kihasználják a kínálkozó alkalmat és bűncselekményt kövessenek el sérelmünkre. Ezért elengedhetetlen, hogy ami tőlünk függ és nem rajtunk kívül álló ok, arra igyekezzünk tudatosan megelőző lépéseket tenni.

Végezetül szeretném megköszönni Tisztelt Képviselő Asszonynak, hogy erre a rendkívül fontos kérdésre a mai napon ráirányította a figyelmet. Biztos vagyok benne, hogy összefogással, érdemi párbeszéddel, közös cselekvéssel csökkenteni lehet a nőket érő erőszakos bűncselekmények számát. Ez a közös célunk tegyük közösen érte. Köszönöm a megtisztelő figyelmüket!